

Copyright (5) King Saud University

とうくらっている

1114

اجارة محمدابي ذرالنظامي لطليمان الصنيع، تاليف الدهلوي، محمد أبي ذر النظامي - ١٦٦١ه، بنط المجيز سنة ١٣٥٨ه. ورقتان مختلفتا المسطرة 17xollamo نسخة جيدة، خطها معتاد، كتبت على ورق مسطر ا_ مصطلح العديث المؤلف ب _ الناسخ م _ تاريخالنسخ العادة لسنيمان المنيع ف المادع و المادع

TIT JI

IIIV

مرحی المدارحی الرحم و لحد ته وصوه / واصلي ، واسلام على لا نبى بعده وما لعد فعد طلب منى افى فى الله الهرانيق العالج الني علمان بن العني من وارة الام المرون والني ف اله كنه في مله المرية ان إحراه محموم الن الني معلى لل الاطارة من العالى العطام في فن الحدث الناسف المستراد تعالى الناسف المسلمن و تعلومه و فعل بعذه الحذمة الما كرضائه ولدفول هنة كما رنواند تعالى ان يحعل همية دعمالي لصالحة فروعاله فالصالذ ته دلا دمعانا ودضع رسى روناه رجر حفى والطالب المذكور رطازة عامة وفاهة باللت العمام ومؤرا ما مركب ومؤرا رما م مدر و روصه و الا لارس من الاطا صن ولا وف النبوية المن في المن في ما ذون ومما زمني الله ميدمطا لعة اللت المذكورة ومعد وللحقيق والتحقيق في رواية الآفاد الزيفة اللالها و اهرا ما يها وميانه عن الخطاط ن عليه العلم ف و اللهم ف ل من مال على مالم افل و في روانه من نقول على مالم افل عليدًا مفعده من الله و و و و مع الفارن لا يحو سي اللهم الزيفة و رث وها و فعد سها و ر بعه لدنياه بل بعضه عا فرة الى الله و زلنى عنده مفطل في والشاهالم العموا والسه هدى من ن والى و ط منقر و زااله الى فارم العلوم از يفي مذ تحصل الحارة عامة و كامنه و دانة و دانة في فن الاطا دن النبيعة واللت النبي النبيطان النه رعنی جا صحیح الامام النیاری و سم و ترمدی و ل ای واین ماجه و سن دلی داود و عيا مند انا المعالى للخطب البغارى من العلامة الغيامة فاتم الموسن محى لنه مولالا ا ننج الساند من المحت المعلى وقد زأت عليه منوا و ما من اولها الى آونوا على و ما زة و تست و كذرة من و كحرا تعنامه و و العاصل لعلامة و بها را لدى صولانا و و العاصل العلامة و بها را لدى صولانا و و العاصل العلامة و العام الدى صولانا و و العاصل العلامة و العام العام العام و الع

و عود استحصل على ا ما زة اللذ كذكورة من مولانا المعظم المدن الليروا نبدان عالوبر العددى الدهلوى صدة العمل و نفوعن والده المعظم حجة الداليانية والموالية والموالية والمعالم المدخوا صد الوندى الدهلوى مصنف لل ب حجة الداليالية واليفا الماليا عي المدحد بوزرالنظا مى الهندى الدهلوى فداستحصلت امازة عامة و فا صف بالكنا لمدكور المنظا مى الهندى الدهلوى فداستحصلت امازة عامة و فا صف بالكنا لمدكورة

من وزوة الامة و زيد تها و عا ملها مولانا الني فضل الرحم النيم! وآيا دى الهندى النيد و معدروی صاح النه فی فن لحدیث النوف من صولانا عدالین نزا لمدکور وا بینالی ا مازة ا نی سنی ، لانها ری المنسور فار تی الغزاء ولنس لی الا ما ذه عامة وفاقع الله المذور ساعا و قرأة من مولانه النيخ السحيث و إمغورى و بعومن والده المنظم السان و عوعن مولانا الن وعدلعز را لمحت لدهلوى المذكور وكذب لى الاما زة عامة وفاصة معر في عن ماع معنها من مولانا ان عمر و كالمر ألها و في لمد ن الاسلامية . و معدا سخصل ، طازة عامة وظامة فرأة و سما عامن شخه وعاسم الوثوى الوثدى و عوعن شخه مولانا المعظم النبخ يخد لعني المون الدهاي و يوجن شخه النباك المعظم النبخ ي المعال المدور و من العلامة التي محدون المذكر ون في العراد مي الموت ا عن ننع مونا الناجي المان المذيور و ، نالا في يحد المفادروي دما و سن الله المدود عن , بعالم و نفاض و ننج عيد لخي رن آن وي الهندى الانفيارى و دور بروى من شنج المفطال نوب فطب الدين فان الديعلوى الهندى و تعوين سنى الني المدر وي المار ورت، نا در علی میدانوز رفا دم العلوم النبون عنه الامازة عدم المرف المون العلوم النبون عنه المرف المرف المون المون العموا . لا با نا در النظامي رئيس لمدرس في ما موالدان في جمع سورية ك نقا والمها لمون للعموا . لا ، نا الدا محد الوذر النظامي رئيس لمدرس في ما موالدان في جمع سورية ك نقا والها لمونى للعموا . توتى التين محدا بودر خ

Copyright © King Saud University